



Concorso Internazionale
Paganini Guitar Festival 2025

Sezione Musica da Camera

REGOLAMENTO

Art. 1 Programma

Il Concorso, aperto a musicisti di qualsiasi nazionalità, si articola in due prove:

ELIMINATORIA in presenza (aperta al pubblico)

FINALE in presenza (aperta al pubblico)

La scadenza per l'iscrizione al concorso è fissata al 19 aprile 2025.

SEZIONE MUSICA DA CAMERA

Eliminatoria: 31 maggio (Casa della musica, Piazzale San Francesco 1, Parma)

Finale: 1 giugno (Auditorium del Carmine, Via Eleonora Duse, Parma)

Art. 2 Sezioni

Sezione musica da camera (da 2 a 5 elementi) con chitarra – senza limiti di età

Gli ensemble vincitori del primo premio della sezione musica da camera nelle precedenti edizioni non possono più concorrere nella stessa sezione del concorso.

Art. 3 Quota di iscrizione

Sezione musica da camera: €60 per ciascun componente

La quota di iscrizione non verrà restituita o rimborsata, salvo per la mancata realizzazione del concorso.

Art. 4 Giuria

La giuria sarà composta da musicisti e docenti di fama internazionale ed il suo giudizio è insindacabile, inappellabile e definitivo.

Art. 5 Programma delle prove ¹

A – Prova Eliminatoria

Sezione musica da camera con chitarra:

Programma a libera scelta per una durata massima complessiva della prova di 15 minuti, che includa almeno una composizione originale di Niccolò Paganini o di altro autore dell'Ottocento (per le formazioni per le quali non esistano composizioni originali dell'Ottocento verranno accettate anche trascrizioni).²

B – Prova Finale ³

Sezione musica da camera:

Programma a libera scelta della durata massima complessiva della prova di 20 minuti, senza ripetizione di brani già presentati nella Prova Eliminatoria.

¹ *La durata delle prove viene considerata a partire dall'inizio dell'esecuzione del primo brano fino al termine dell'ultimo brano in programma, pause tra i brani ed accordature comprese.*

² *Nei programmi a libera scelta sono ammesse trascrizioni.*

³ *Il numero massimo di formazioni da camera ammessi alla prova finale non potrà essere complessivamente superiore a cinque (5).*

Art. 6 Attestati, diplomi e premi

SEZIONE MUSICA DA CAMERA

Primo premio

- Diploma di Primo Premio
- Cachet di €1.000 lordi, per un concerto da tenersi nella stagione 2025/2026 della Società dei Concerti di Parma
- Cachet di 700€ lordi, per un concerto da tenersi per la stagione concertistica “I colori di settembre” 2025, Bollengo (Torino), organizzato da “Il Timbro ETS”
- Edizioni Musicali Ut Orpheus per il valore di €100 (acquistabili online sul sito dell'editore)
- Corde e accessori offerte da D'Addario Foundation e Aquila Corde Armoniche Srl

Secondo premio

- Diploma di Secondo Premio
- Cachet di €500 lordi, per un concerto da tenersi nella stagione 2025/2026 della Società dei Concerti di Parma
- Edizioni Musicali Ut Orpheus per il valore di €100 (acquistabili online sul sito dell'editore)
- Corde e accessori offerte da D'Addario Foundation e Aquila Corde Armoniche Srl

Terzo premio

- Diploma di Terzo Premio
- Corde e accessori offerte da D'Addario Foundation e Aquila Corde Armoniche Srl

PREMI SPECIALI

Premio Speciale "Astor Piazzolla" (formazioni da camera)

Per la migliore esecuzione di un'opera di A. Piazzolla o di altro autore latino-americano:

Edizioni musicali offerte da "Curci Edizioni Musicali" per un valore di €100.

A tutti i concorrenti verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Ulteriori premi, concerti e borse di studio, sono in via di definizione e verranno pubblicati appena confermati.

È facoltà della commissione non assegnare uno o più premi.

I primi premi sono da considerare indivisibili.

La cerimonia di premiazione si terrà domenica 1° giugno 2024 presso l'Auditorium della Casa della Musica di Parma (PR). La presenza alla premiazione è condizione necessaria al fine della conferma e del ritiro del premio.

Art. 7 Audizioni

Prima di ogni audizione della prova Eliminatoria e Finale, i candidati dovranno presentare alla commissione esaminatrice un documento di riconoscimento e una copia dei brani in programma.

La Direzione Artistica si riserva di modificare il calendario delle audizioni per cause di forza maggiore, dandone tempestiva comunicazione ai partecipanti.

Il calendario delle audizioni per la Prova Eliminatoria sarà disponibile online a partire dal **28 aprile 2025**.

Alla commissione è data facoltà di interrompere l'esecuzione qualora superi i limiti di tempo previsti. I membri della giuria dovranno dichiarare eventuali rapporti di parentela o rapporti didattici in corso con i concorrenti e saranno esclusi dalla votazione di quel candidato.

Per qualsiasi controversia farà fede il bando disponibile online sul sito paganinifestival.com alla data del 19 aprile 2025.

Art. 8 Domanda d'iscrizione

La domanda di iscrizione dovrà essere compilata in ogni sua parte tramite il modulo disponibile online ed inviata tassativamente entro e non oltre le ore 24.00 del **19 aprile 2025**.

Contestualmente all'invio della domanda dovrà essere inviata, tramite lo stesso modulo online oppure tramite posta elettronica all'indirizzo concorso@paganinifestival.com, ricevuta di versamento della quota di iscrizione a mezzo bonifico bancario intestato a:

Società dei Concerti di Parma APS

BPER Banca

IBAN: IT 81 V 05387 12702 0000 0330 2963

BIC (codice Swift) BPMOIT22XXX

Causale: Iscrizione Concorso Internazionale Paganini – Sezione musica da camera – Nome completo del gruppo e del singolo componente

Per informazioni:

Società dei Concerti di Parma – Paganini Guitar Festival

Mail concorso@paganinifestival.com